

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

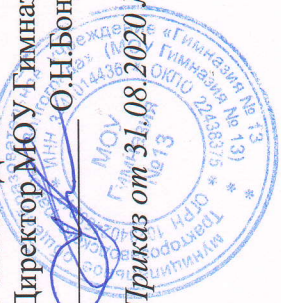
РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
начального обучения
Заведующий кафедрой
Л.Н.Склянкина

Протокол от 27.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО:
методист С.В.Зубарь

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Гимназии № 13
О.Н.Бондарева
Приказ от 31.08.2020 № 510д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по литературному чтению
для 2б класса
(2020/2021 учебный год)

Составитель: Филатова Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

Волгоград, 2020

Пояснительная записка к рабочей программе «Литературное чтение» 2 класс

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина). Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Программа обеспечена учебником «Литературное чтение» 2 класс в 2-х ч., авторы: В.П. Канакина, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. – М.: «Просвещение», 2020.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет направлено на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Общая характеристика курса

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных произведений происходит преобразование личности учащегося. Формируется нравственно-этическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения. Основой предмета являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью предмета является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел «*Опыт творческой деятельности*» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ)

Личностные результаты

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты

1. Освоение приёмов поиска нужной информации.
2. Владение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения.
3. Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром.
4. Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе.
5. Владение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные результаты

1. Формирование необходимого уровня читательской компетентности.
2. Владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения.
3. Владение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов.
4. Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу.
5. Умение пользоваться словарями и справочной литературой.
6. Осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
7. Умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану.
8. Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

По учебному плану гимназии на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часа (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Содержание учебного предмета 2 КЛАСС (136 ч.)

Самое великое чудо на свете

Самое великое чудо на свете. Наши проекты. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Устное народное творчество

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Хитрые грибы. В. Берестов. Грибы (из энциклопедии). Как хорошо уметь читать. Осеннее утро. М. Пришвин.

Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших

Веселые стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова. Е.Благинина «Мороз». Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». Новогодняя быль С. Михалкова. Веселые стихи о зиме С.Погореловского, А. Прокофьева.

Писатели – детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли». А. Л. Барто. Стихи. В. Осева «Синие листья». Н. Н. Носов. Рассказы для детей.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, С. Дрожжина, А. Блока, И. Бунина, Е. Благининой, Э. Мошковской.

И в шутку, и всерьёз

Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, К. Чуковского, В. Викторова. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Огниво».

Учебно – методическое обеспечение

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Учебник «Литературное чтение» 2 класс, в 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2020.
2. Н.А.Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2017.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education
5. Методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
6. Официальный сайт УМК «Школа России». – Режим доступа: <http://school-russia.prosv.ru/>
7. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
ЧАСТЬ №1			
Самое великое чудо на свете (4 ч.)			
1.	Знакомство с учебником. Книга – великое чудо.		
2.	Экскурсия в библиотеку. Современные и старинные книги.		
3.	Вн. чт. «Лето волшебное и разное» (книги, прочитанные летом).		
4.	Наши проекты. Учебный проект «История книги».		
Устное народное творчество (14 ч.)			
5.	Малые и большие жанры устного народного творчества.		
6.	Пословицы и поговорки.		
7.	Русские народные песни, потешки и прибаутки.		
8.	Считалки, небылицы и загадки.		
9.	Ю. Коваль о сказках. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».		
10.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		
11.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		
12.	Русская народная сказка «Каша из топора».		
13.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		
14.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		
15.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		
16.	«Проверим себя». Викторина «В мире сказок».		
17.	«Устное народное творчество» (обобщение по разделу).		
18.	Вн. чт. «Сказка – ложь, да в ней намек...»		
Люблю природу русскую. Осень (9 ч.)			
19.	Введение в раздел. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».		
20.	К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила».		

21.	А.Фет «Ласточки пропали...».		
22.	Образ осенних листьев в поэтических произведениях А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой.		
23.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов о грибах. В.Берестов «Хитрые грибы».		
24.	М.Пришвин «Осеннее утро».		
25.	«Поговорим о самом главном». В. Орлов «В каждом зёрнышке». Блокадный хлеб.		
26.	«Люблю природу русскую. Осень» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
27.	Вн. чт. «Разная осень».		
Русские писатели (13 ч.)			
28.	Введение в раздел. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».		
29.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
30.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
31.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
32.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
33.	И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».		
34.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».		
35.	Л.Н.Толстой «Котенок».		
36.	«Поговорим о самом главном». Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».		
37.	Л.Н.Толстой «Филипок».		
38.	Л.Н.Толстой «Филипок».		
39.	«Русские писатели» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
40.	Вн. чт. «Книги великих русских писателей».		
О братьях наших меньших (11 ч.)			
41.	Введение в раздел. И.Пивоварова «Жила-была собака...».		
42.	В.Берестов «Кошкин щенок».		
43.	М.Пришвин «Ребята и утята».		

44.	М.Пришвин «Ребята и утята».		
45.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».		
46.	Б.Житков «Храбрый утенок».		
47.	В.Бианки «Музыкант».		
48.	В.Бианки «Сова».		
49.	«Поговорим о самом главном». Е.Благинина «Мороз».		
50.	«О братьях наших меньших» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
51.	Вн. чт. «Красота природы в художественном описании. Рассказы о животных».		
<i>Люблю природу русскую. Зима (10 ч.)</i>			
52.	Введение в раздел. И.Бунин «Первый снег».		
53.	К.Бальмонт «Снежинка».		
54.	Я.Аким «Утром пес принес на лапах...».		
55.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».		
56.	С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».		
57.	Особенности поэтических произведений А.С.Пушкина о зиме.		
58.	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два мороза».		
59.	С.Михалков «Новогодняя быль».		
60.	«Люблю природу русскую. Зима» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
61.	Вн. чт. «Картины родной зимней природы в стихах русских поэтов».		
<i>ЧАСТЬ №2</i> <i>Писатели – детям (17 ч.)</i>			
62.	Введение в раздел. К.Чуковский «Путаница».		
63.	К.Чуковский «Путаница».		
64.	К.Чуковский «Радость».		
65.	К.Чуковский «Федорино горе».		
66.	К.Чуковский «Федорино горе».		

67.	С.Михалков «Сила воли».		
68.	С.Михалков «Мой щенок».		
69.	А.Барто «Веребочка».		
70.	А.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».		
71.	Н.Носов «Затейники».		
72.	Н.Носов «Затейники».		
73.	Н.Носов «Живая шляпа».		
74.	Н.Носов «Живая шляпа».		
75.	«Поговорим о самом главном». В.Осеева «Синие листья».		
76.	Н.Носов «На горке».		
77.	«Писатели – детям» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
78.	Вн. чт. «Книги детских писателей».		
Я и мои друзья (12 ч.)			
79.	Введение в раздел. «Разноцветные страницы».		
80.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».		
81.	В.Осеева «Волшебное слово».		
82.	В.Осеева «Волшебное слово».		
83.	В.Осеева «Хорошее».		
84.	В.Лунин «Я и Вовка».		
85.	«Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах.		
86.	В.Осеева «Почему?»		
87.	В.Осеева «Почему?»		
88.	В.Осеева «Почему?»		
89.	«Я и мои друзья» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
90.	Вн. чт. "Рассказы о детях и для детей».		
Люблю природу русскую. Весна (11 ч.)			
91.	Введение в раздел. «Разноцветные страницы».		
92.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...».		

93.	Ф.Тютчев «Весенние воды».		
94.	А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу».		
95.	А.Плещеев «В бурю».		
96.	И.Бунин «Матери».		
97.	Е.Благинина «Посидим в тишине».		
98.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».		
99.	«Поговорим о самом главном». С.Васильев «Белая береза».		
100.	«Люблю природу русскую. Весна» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
101.	Вн. чт. «Весна, весна! И все ей радо!» (стихи о весне)		
И в шутку и всерьез (17 ч.)			
102.	Введение в раздел. «Разноцветные страницы».		
103.	А.Введенский «Ученый Петя».		
104.	Д.Хармс «Вы знаете?...».		
105.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».		
106.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».		
107.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».		
108.	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».		
109.	Э.Успенский «Чебурашка».		
110.	Э.Успенский «Чебурашка».		
111.	Э.Успенский «Чебурашка».		
112.	«Поговорим о самом главном». В.Драгунский «Тайное становится явным».		
113.	В.Драгунский «Тайное становится явным».		
114.	В.Драгунский «Тайное становится явным».		
115.	Г.Остер «Будем знакомы!»		
116.	Г.Остер «Будем знакомы!»		
117.	«И в шутку и всерьез» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
118.	Вн. чт. «Веселые рассказы для детей».		

<i>Литература зарубежных стран (18 ч.)</i>			
119.	Введение в раздел. «Разноцветные страницы».		
120.	Английские народные песенки.		
121.	Ш.Перро «Кот в сапогах».		
122.	Ш.Перро «Кот в сапогах».		
123.	Ш.Перро «Кот в сапогах».		
124.	Е.Шварц «Красная Шапочка».		
125.	Е.Шварц «Красная Шапочка».		
126.	Г.Х.Андерсен «Огниво».		
127.	Г.Х.Андерсен «Огниво».		
128.	Г.Х.Андерсен «Огниво».		
129.	«Поговорим о самом главном». Французская и немецкая народные песенки.		
130.	<i>Зарубежный фольклор.</i>		
131.	«Литература зарубежных стран» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
132.	«Литература зарубежных стран» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
133.	<i>Вн. чт.</i> Литературные сказки зарубежных писателей.		
134.	<i>Вн. чт.</i> «Из детских журналов...».		
135.	Наши проекты. Учебный проект «Моя героическая Родина».		
136.	Наши проекты. Учебный проект «Моя героическая Родина».		

Пояснительная записка к рабочей программе «Литературное чтение» 2 класс

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина). Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Программа обеспечена учебником «Литературное чтение» 2 класс в 2-х ч., авторы: В.П. Канакина, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. – М.: «Просвещение», 2020.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет направлено на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Общая характеристика курса

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных произведений происходит преобразование личности учащегося. Формируется нравственно-этическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения. Основой предмета являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью предмета является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Раздел «*Круг детского чтения*» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел «*Опыт творческой деятельности*» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ)

Личностные результаты

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты

1. Освоение приёмов поиска нужной информации.
2. Владение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения.
3. Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром.
4. Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе.
5. Владение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные результаты

1. Формирование необходимого уровня читательской компетентности.
2. Владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения.
3. Владение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов.
4. Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу.
5. Умение пользоваться словарями и справочной литературой.
6. Осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
7. Умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану.
8. Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

По учебному плану гимназии на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часа (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Содержание учебного предмета 2 КЛАСС (136 ч.)

Самое великое чудо на свете

Самое великое чудо на свете. Наши проекты. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Устное народное творчество

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Хитрые грибы. В. Берестов. Грибы (из энциклопедии). Как хорошо уметь читать. Осеннее утро. М. Пришвин.

Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших

Веселые стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова. Е.Благинина «Мороз». Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». Новогодняя быль С. Михалкова. Веселые стихи о зиме С.Погореловского, А. Прокофьева.

Писатели – детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли». А. Л. Барто. Стихи. В. Осева «Синие листья». Н. Н. Носов. Рассказы для детей.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, С. Дрожжина, А. Блока, И. Бунина, Е. Благининой, Э. Мошковской.

И в шутку, и всерьёз

Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, К. Чуковского, В. Викторова. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Огниво».

Учебно – методическое обеспечение

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Учебник «Литературное чтение» 2 класс, в 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2020.
2. Н.А.Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2017.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education
5. Методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
6. Официальный сайт УМК «Школа России». – Режим доступа: <http://school-russia.prosv.ru/>
7. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
ЧАСТЬ №1			
Самое великое чудо на свете (4 ч.)			
1.	Знакомство с учебником. Книга – великое чудо.		
2.	Экскурсия в библиотеку. Современные и старинные книги.		
3.	Вн. чт. «Лето волшебное и разное» (книги, прочитанные летом).		
4.	Наши проекты. Учебный проект «История книги».		
Устное народное творчество (14 ч.)			
5.	Малые и большие жанры устного народного творчества.		
6.	Пословицы и поговорки.		
7.	Русские народные песни, потешки и прибаутки.		
8.	Считалки, небылицы и загадки.		
9.	Ю. Коваль о сказках. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».		
10.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		
11.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		
12.	Русская народная сказка «Каша из топора».		
13.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		
14.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		
15.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		
16.	«Проверим себя». Викторина «В мире сказок».		
17.	«Устное народное творчество» (обобщение по разделу).		
18.	Вн. чт. «Сказка – ложь, да в ней намек...»		
Люблю природу русскую. Осень (9 ч.)			
19.	Введение в раздел. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».		
20.	К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила».		

21.	А.Фет «Ласточки пропали...».		
22.	Образ осенних листьев в поэтических произведениях А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой.		
23.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов о грибах. В.Берестов «Хитрые грибы».		
24.	М.Пришвин «Осеннее утро».		
25.	«Поговорим о самом главном». В. Орлов «В каждом зёрнышке». Блокадный хлеб.		
26.	«Люблю природу русскую. Осень» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
27.	Вн. чт. «Разная осень».		
Русские писатели (13 ч.)			
28.	Введение в раздел. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».		
29.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
30.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
31.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
32.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
33.	И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».		
34.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».		
35.	Л.Н.Толстой «Котенок».		
36.	«Поговорим о самом главном». Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».		
37.	Л.Н.Толстой «Филипок».		
38.	Л.Н.Толстой «Филипок».		
39.	«Русские писатели» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
40.	Вн. чт. «Книги великих русских писателей».		
О братьях наших меньших (11 ч.)			
41.	Введение в раздел. И.Пивоварова «Жила-была собака...».		
42.	В.Берестов «Кошкин щенок».		
43.	М.Пришвин «Ребята и утята».		

44.	М.Пришвин «Ребята и утята».		
45.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».		
46.	Б.Житков «Храбрый утенок».		
47.	В.Бианки «Музыкант».		
48.	В.Бианки «Сова».		
49.	«Поговорим о самом главном». Е.Благинина «Мороз».		
50.	«О братьях наших меньших» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
51.	Вн. чт. «Красота природы в художественном описании. Рассказы о животных».		
<i>Люблю природу русскую. Зима (10 ч.)</i>			
52.	Введение в раздел. И.Бунин «Первый снег».		
53.	К.Бальмонт «Снежинка».		
54.	Я.Аким «Утром пес принес на лапах...».		
55.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».		
56.	С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».		
57.	Особенности поэтических произведений А.С.Пушкина о зиме.		
58.	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два мороза».		
59.	С.Михалков «Новогодняя быль».		
60.	«Люблю природу русскую. Зима» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
61.	Вн. чт. «Картины родной зимней природы в стихах русских поэтов».		
<i>ЧАСТЬ №2</i> <i>Писатели – детям (17 ч.)</i>			
62.	Введение в раздел. К.Чуковский «Путаница».		
63.	К.Чуковский «Путаница».		
64.	К.Чуковский «Радость».		
65.	К.Чуковский «Федорино горе».		
66.	К.Чуковский «Федорино горе».		

67.	С.Михалков «Сила воли».		
68.	С.Михалков «Мой щенок».		
69.	А.Барто «Веребочка».		
70.	А.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».		
71.	Н.Носов «Затейники».		
72.	Н.Носов «Затейники».		
73.	Н.Носов «Живая шляпа».		
74.	Н.Носов «Живая шляпа».		
75.	«Поговорим о самом главном». В.Осеева «Синие листья».		
76.	Н.Носов «На горке».		
77.	«Писатели – детям» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
78.	Вн. чт. «Книги детских писателей».		
Я и мои друзья (12 ч.)			
79.	Введение в раздел. «Разноцветные страницы».		
80.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».		
81.	В.Осеева «Волшебное слово».		
82.	В.Осеева «Волшебное слово».		
83.	В.Осеева «Хорошее».		
84.	В.Лунин «Я и Вовка».		
85.	«Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах.		
86.	В.Осеева «Почему?»		
87.	В.Осеева «Почему?»		
88.	В.Осеева «Почему?»		
89.	«Я и мои друзья» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
90.	Вн. чт. "Рассказы о детях и для детей».		
Люблю природу русскую. Весна (11 ч.)			
91.	Введение в раздел. «Разноцветные страницы».		
92.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...».		

93.	Ф.Тютчев «Весенние воды».		
94.	А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу».		
95.	А.Плещеев «В бурю».		
96.	И.Бунин «Матери».		
97.	Е.Благинина «Посидим в тишине».		
98.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».		
99.	«Поговорим о самом главном». С.Васильев «Белая береза».		
100.	«Люблю природу русскую. Весна» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
101.	Вн. чт. «Весна, весна! И все ей радо!» (стихи о весне)		
И в шутку и всерьез (17 ч.)			
102.	Введение в раздел. «Разноцветные страницы».		
103.	А.Введенский «Ученый Петя».		
104.	Д.Хармс «Вы знаете?...».		
105.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».		
106.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».		
107.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».		
108.	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».		
109.	Э.Успенский «Чебурашка».		
110.	Э.Успенский «Чебурашка».		
111.	Э.Успенский «Чебурашка».		
112.	«Поговорим о самом главном». В.Драгунский «Тайное становится явным».		
113.	В.Драгунский «Тайное становится явным».		
114.	В.Драгунский «Тайное становится явным».		
115.	Г.Остер «Будем знакомы!»		
116.	Г.Остер «Будем знакомы!»		
117.	«И в шутку и всерьез» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
118.	Вн. чт. «Веселые рассказы для детей».		

<i>Литература зарубежных стран (18 ч.)</i>			
119.	Введение в раздел. «Разноцветные страницы».		
120.	Английские народные песенки.		
121.	Ш.Перро «Кот в сапогах».		
122.	Ш.Перро «Кот в сапогах».		
123.	Ш.Перро «Кот в сапогах».		
124.	Е.Шварц «Красная Шапочка».		
125.	Е.Шварц «Красная Шапочка».		
126.	Г.Х.Андерсен «Огниво».		
127.	Г.Х.Андерсен «Огниво».		
128.	Г.Х.Андерсен «Огниво».		
129.	«Поговорим о самом главном». Французская и немецкая народные песенки.		
130.	<i>Зарубежный фольклор.</i>		
131.	«Литература зарубежных стран» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
132.	«Литература зарубежных стран» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
133.	<i>Вн. чт.</i> Литературные сказки зарубежных писателей.		
134.	<i>Вн. чт.</i> «Из детских журналов...».		
135.	Наши проекты. Учебный проект «Моя героическая Родина».		
136.	Наши проекты. Учебный проект «Моя героическая Родина».		

